

Tři legendy o křucifixu

autor: Julius Zeyer

nakladatelství: Československý spisovatel

rok vydání: 1987

Julius Zeyer

- 26. dubna 1841 – 29. ledna 1901
- český prozaik, dramatik, básník, novoromantik
- představitel lumírovské generace
- bratr – novorenesanční architekt Jan Zeyer
- francouzský a židovský původ
- vyučen tesařem, vystudoval obchodní reálku (dnešní obchodní akademie)
- cestoval po Evropě
- náměty na svá díla hledal v minulosti národů
- vytvářel dlouhá souvětí
- další díla:
 - Radúz a Mahulena
 - Zpěv o pomstě za Igora
 - Z letopisů lásky
 - Ossianův návrat
 - Sulamit



*„Být dobrým člověkem je víc, než
být velkým.“*

Legenda pražská

Mladý Inultus se v noci prochází po pražských ulicích a potká sochařku Flavii Santini. Ta zrovna dělá sochu ukřižování Krista pro Dona Baltazara. Nemůže však dodělat jeho tvář, protože není věřící a ani si nedokáže představit umučený výraz ve tváři. Inultus se jí zdá pro tohle dílo vhodný hlavně díky jeho výrazu v obličeji. Inultus první odmítá být jejím modelem, ale nakonec svolí. Každý den je přivazován ke kříži a celé hodiny na něm trpí, aby Flavia mohla dokončit své dílo. Konečně našla někoho, kdo má obličej takový, jaký ona potřebuje. Inultus si ale po pár dnech uvědomí, že je něco jako spasitel pro český národ, stejně jako byl Ježíš pro celý svět. Proto už jeho tvář nevyjadřuje utrpení, Inultus se začíná na kříži blaženě usmívat. To se ale nelíbí Flavii, a tak ho probodne. V tu chvíli už

